

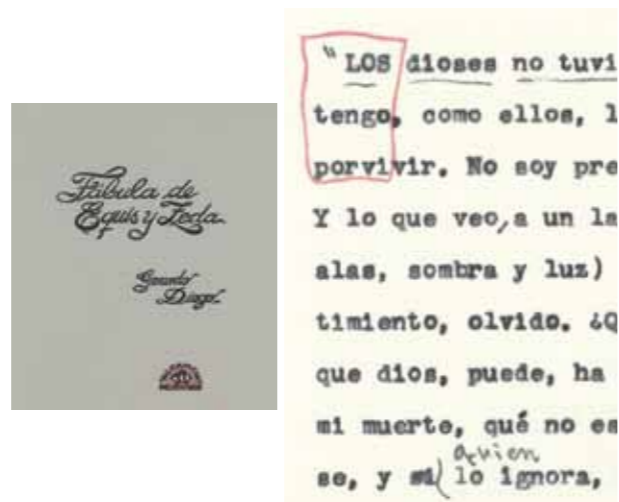
Con motivo de la edición de su *Catálogo de publicaciones, 1999-2017*, la Fundación Gerardo Diego ha organizado en la Biblioteca Central de Cantabria esta exposición bibliográfica, articulada en cinco secciones, para dar a conocer su **labor editorial** a lo largo de dieciocho años. La muestra ofrece un recorrido por las once colecciones editoriales producidas por la Fundación, y sus publicaciones en coedición o en colaboración con otras editoriales e instituciones, alternando los contenidos de **investigación** con otros de carácter **divulgativo** en torno a la poesía española del siglo xx y su contexto cultural.

Se completa la exposición con una serie de presentaciones editoriales en primicia nacional de las publicaciones más recientes de la Fundación.

01

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

La Fundación Gerardo Diego, Centro de Documentación de la Poesía Española del Siglo XX, tiene corazón bibliográfico: **la biblioteca personal del poeta santanderino Gerardo Diego (1896-1987)**, por ello la mayoría de su producción editorial parte de los materiales de esta maravillosa biblioteca. Los catálogos impresos de sus fondos, las bibliografías de temas contemporáneos, los índices de revistas literarias y las reproducciones facsimilares de sus piezas más preciosas son el resultado del espíritu documentalista de la Fundación.



02

EDITAR

La Fundación produce con sello propio **once colecciones** editoriales, encargándose y cuidando de todo el proceso, desde la edición de los contenidos hasta de los detalles gráficos y materiales: **Bibliografías Contemporáneas · Catálogos de la Biblioteca de Gerardo Diego · Facsímiles de la Biblioteca de Gerardo Diego · Bodega y Azotea · Cuaderno Adrede · El Pequeño Veintisiete · Mi Santander · Pliegos La Sorpresa · Poesía en el Aula · Poesía en Madrid · Tertulia de Equis y Zeda.**



03

COEDITAR

Grandes proyectos editoriales de la Fundación, como obras completas o epistolarios, han sido posibles gracias al **trabajo en equipo** con prestigiosas instituciones y editoriales nacionales que tienen campos de interés compartidos como son la poesía y la cultura de la Edad de Plata. Se ha seleccionado una amplia muestra de coediciones con Residencia de Estudiantes (Madrid), Pre-Textos (Valencia), Renacimiento (Sevilla), Centro Cultural Generación del 27 (Málaga), Ollero y Ramos (Madrid), y otras colaboraciones editoriales destacadas. Con Pre-Textos además la Fundación publica anualmente, desde el año 2001, el **Premio Internacional «Gerardo Diego» de Investigación Literaria.**



04

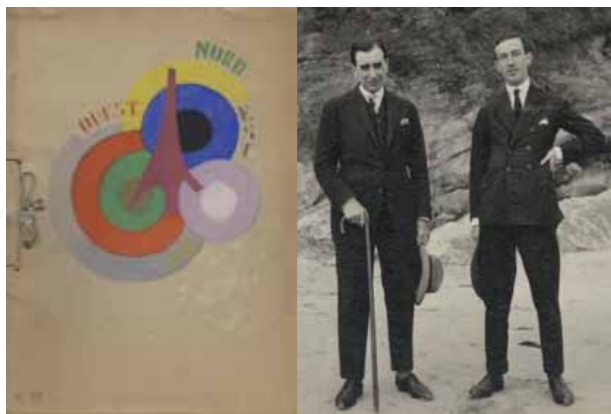
AYUDA A LA POESÍA EN CANTABRIA

El compromiso de la Fundación con la creación poética en Cantabria ha sido continuado a lo largo de estos dieciocho años, ayudando a publicar a los **autores actuales** en editoriales nacionales, y recuperando autores de **promociones poéticas anteriores** como José Luis Hidalgo, Carlos Salomón o José Hierro. Las editoriales cómplices en este compromiso son DVD, Devenir, Hiperión, Icaria, Anthropos, Pre-Textos o Renacimiento. Destacan las sucesivas ediciones de la antología colectiva *Voces poéticas de Cantabria* y el *Diccionario bibliográfico de la poesía en Cantabria (1970-2010)*.



POESÍA Y AMISTAD

Hace ahora cien años, en 1918, el poeta chileno **Vicente Huidobro** residió unos meses en Madrid durante los cuales publicó cinco libros, entre otros *Tour Eiffel* con la preciosa cubierta ilustrada por el artista francés Robert Delaunay. En plena ebullición vanguardista el joven **Gerardo** descubrió la poesía de Huidobro y en 1920 le escribió una carta con la que se inició una fecunda amistad literaria. A través de las publicaciones y documentos aquí seleccionados se reconstruye la relación entre los dos poetas durante los años del cubismo literario. Con esta sección invitada a la exposición la Fundación quiere celebrar un año histórico de la **vanguardia hispánica**.



PRESENTACIONES EDITORIALES

Martes, 20 de marzo de 2018 · 19:00 h.

Fundación Gerardo Diego. Catálogo de publicaciones, 1999-2017

Edición de FGD, 2018

Pureza Canelo (directora-gerente FGD)
Andrea Puente (dirección técnica FGD)
Guillermo Balbona (periodista cultural)

Miércoles, 21 de marzo de 2018 · 19:00 h.

Gerardo Diego / Juan Larrea. Epistolario, 1916-1980

Edición de José Luis Bernal Salgado y Juan Manuel Díaz de Guereñu. Coedición de FGD y Residencia de Estudiantes, 2017

Alicia Gómez-Navarro (directora Residencia de Estudiantes)
Francisco Javier Díez de Revenga (Universidad de Murcia)

Jueves, 22 de marzo de 2018 · 19:00 h.

José Antonio Llera. Memoria y vanguardia: la poesía de Miguel Labordeta

XVII Premio Internacional «Gerardo Diego» de Investigación Literaria 2017. Coedición de FGD y Pre-Textos, 2017

Manuel Ramírez (codirector de Pre-Textos)
José Teruel (Universidad Autónoma de Madrid)
José Antonio Llera (Universidad Autónoma de Madrid)

Viernes, 23 de marzo de 2018 · 19:00 h.

Gerardo Diego. Nueva lira te doy: antología de poesía experimental

Edición de Juan Marqués. Coedición de FGD y Renacimiento, 2018. Número 100 de la colección Antologías de la editorial Renacimiento

Abelardo Linares (director de Renacimiento)
Juan Marqués (filólogo y poeta)
Javier Lostalé (poeta y periodista cultural)

POESÍA Y BIBLIOGRAFÍA

Lunes, 23 de abril de 2018 · Día del Libro

19:00 h.

Diccionario bibliográfico de la poesía en Cantabria (1970-2010)

Edición de la FGD, 2012

Diálogo sobre la edición y documentación de la poesía contemporánea

Rafael Fombellida (poeta)
Juan Antonio González Fuentes (poeta)
Luis Alberto Salcines (gestor cultural)

19:30 h.

Lectura poética abierta de los poetas de Cantabria y lectura en recuerdo de otros poetas del Medio Siglo de Cantabria

Salón de Actos. Biblioteca Central de Cantabria
Aforo limitado a 120 personas

Sala Polivalente
BIBLIOTECA CENTRAL DE CANTABRIA

Ruiz de Alda, 19 · 39009 Santander

Del 20 de marzo al 6 de mayo de 2018

Lunes a viernes: 09:00 h. a 21:00 h.

Sábados, domingos y festivos: 11:00 h. a 20:00 h.

VISITA GUIADA

Martes, 20 de marzo · 17:00 h.

ENTRADA LIBRE

Comisariado: Andrea Puente

ORGANIZACIÓN Y DISEÑO

Fundación Gerardo Diego

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA POESÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

Gravina, 6 · 39001 Santander

942 · 23 · 16 · 75

informacion@fundaciongerardodiego.com

www.fundaciongerardodiego.com



EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA · 20/03/2018 - 06/05/2018

Pliegos La Sorpresa
Bodega y Azotea
Cuaderno Adrede
Bibliografías Contemporáneas
Poesía en Madrid
Coediciones
Poesía en el Aula
Colaboraciones editoriales
El Pequeño Veintisiete
Catálogos BIBLIOTECA DE GERARDO DIEGO Facsímiles
Mi Santander
Tertulia de Equis y Zeda
Premio Internacional de Investigación Literaria
Autores de Cantabria

FUNDACIÓN GERARDO DIEGO
UN COMPROMISO EDITORIAL
1999 - 2017

BIBLIOTECA CENTRAL DE CANTABRIA · Santander