

ENCUENTRO

Archivos literarios
españoles:
una red

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

C/ de Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 17 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es



Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 65Q6 - ETCS: 1,5

Dirección

Juan Manuel Bonet
Escritor y crítico de arte

Secretaría

Andrea Puente
Directora de la Fundación Gerardo Diego

En España existen hoy numerosas instituciones dedicadas a la conservación del legado de los escritores más importantes del siglo pasado. El presente Encuentro quiere abordar esa problemática. Lo organiza la santanderina Fundación Gerardo Diego, que alberga la que fuera su biblioteca, rica, como es lógico, en materiales ultraístas, creacionistas, estridentistas, y veintietistas. También cántabra es la Casona de Tudanca, que preserva otro gran legado, el de José María de Cossío, erudito de la generación del 27.

La Fundación Zenobia y Juan Ramón Jiménez, de Moguer, alberga la extraordinaria biblioteca del primer poeta español en recibir el Nobel. La madrileña Fundación Archivo Rafael Cansinos Assens, el legado de aquél que en fórmula magistral Borges retrató como "irónico padre del ultraísmo".

Veintietistas son la granadina Fundación Federico García Lorca, y la vallisoletana Fundación Jorge Guillén, que presenta la particularidad de acoger otras bibliotecas, como las de Rosa Chacel, Francisco Pino, Ángel Crespo o Manuel Padorno.

La segorbina Fundación Max Aub conserva la biblioteca de este escritor y pintor (Jusep Torres Campalans) errante. Errante también Ramón Gaya, cuyo museo murciano nos acerca a la generación de *Verso* y *Prosa*. En la vecina Orihuela, la Fundación Cultural Miguel Hernández preserva el legado del mayor poeta del 36.

Junto a una rica colección artística, el TEA de Santa Cruz de Tenerife alberga valiosos fondos bibliográficos de Vicente Huidobro, César Moro (del que también conserva parte de la obra plástica) o Eduardo Westerdahl.

Por último, la gaditana Fundación Carlos Edmundo de Ory, de Cádiz, conserva sus legendarios biblioteca y archivo, imprescindibles para quien quiera estudiar el postismo, movimiento del que fue cofundador, y en general nuestras vanguardias.

Apertura matrícula

Desde el día 8 de abril de 2024
(plazas limitadas)

Solicitud
online





Lunes 5

- 10.00 h Inauguración
- 10.15 h Los archivos literarios: una invitación al viaje
Juan Manuel Bonet
Escritor y crítico de arte
- 11.30 h Fundación Zenobia y Juan Ramón Jiménez, Moguer
Antonio Ramírez Almanza
Director
- 12.30 h Fundación Archivo Rafael Cansinos Assens, Madrid
Rafael Manuel Cansinos
Director
- 15.30 h Casona de Tudanca, Cantabria
Agustina Monasterio Baldor
Directora



Martes 6

- 09.30 h Fundación Jorge Guillén, Valladolid
Antonio Piedra
Director
- 11.00 h Fundación Gerardo Diego, Santander
Andrea Puente
Directora
- 12.30 h Fundación Federico García Lorca, Granada
Laura García-Lorca de los Ríos
Presidenta
- 15.30 h TEA Tenerife Espacio de las Artes
Colecciones documentales: Óscar Domínguez, Vicente Huidobro, César Moro, y Eduardo Westerdahl
Isidro Hernández
Conservador Jefe



Miércoles 7

- 09.30 h Fundación Max Aub, Segorbe
Manuel Aznar Soler
Patrono científico
- 11.00 h Museo Ramón Gaya, Murcia
Rafael Fuster
Director
- 12.30 h Fundación Cultural Miguel Hernández, Orihuela
Aitor Larrabide
Director
- 15.30 h Fundación Carlos Edmundo de Ory, Cádiz
Salvador García
Director
- 16.30 h Clausura



Red social de conocimiento UIMP

Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es



Universidad Internacional Menéndez Pelayo

