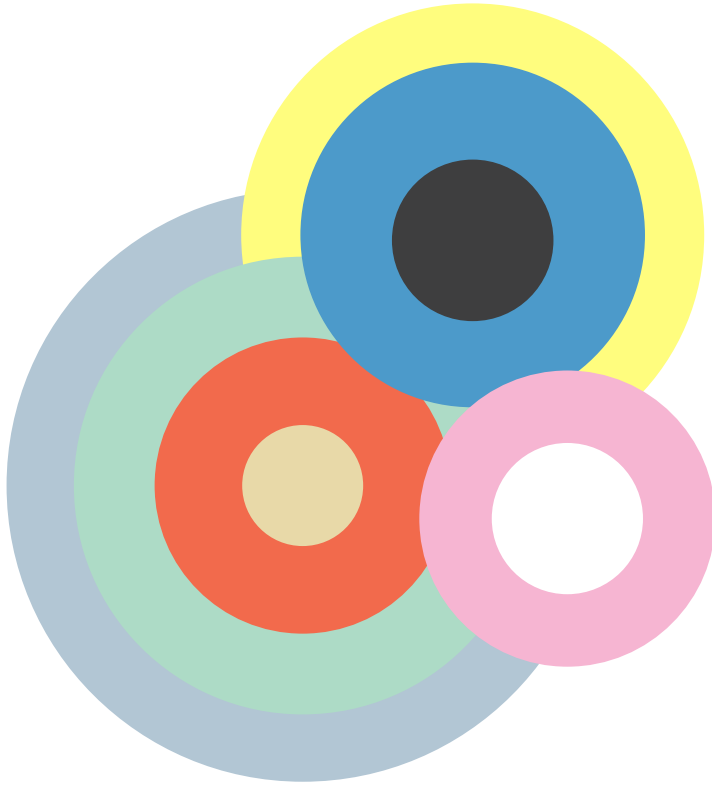


Caleidoscopio



Concierto para niños y mayores

27 de diciembre 2022



Biblioteca Central de Cantabria

Imagen múltiple, IV

Caleidoscopio

¡Trae tu poema!

El 21 de junio de 1920 Gerardo Diego ofrece en el Ateneo de Santander su primera conferencia-concierto dedicada a la música infantil. Será esta una temática que le seguirá interesando en años sucesivos pues vemos que la retoma en nuevas conferencias-concierto como, por ejemplo, en 1928 en un viaje a Argentina, en el Club Español de Buenos Aires, un 28 de octubre.

Según reflexiona el propio poeta, al hablar de música infantil caben tres posibilidades: música para niños, música de niños y música sobre niños. En todas esas charlas, intercalando sus propios poemas y observaciones, Diego interpreta al piano —nuestro gran poeta fue también buen pianista amateur— distintas piezas de autores históricos tales como Bach, Schumann o Tchaikovsky, pero atendiendo de manera particular a sus contemporáneos Ravel, Debussy o Bartók, entre otros, y sin olvidar a compatriotas a los que tanto admira como Óscar Esplá o Federico Mompou.

Inspirada en todas estas circunstancias, *Caleidoscopio* busca acercarse a la música infantil pianística con una mirada amplia, pensando en un público familiar y, muy importante, ofreciendo una experiencia inmersiva y participativa. De este modo, a un caleidoscopio de mágicas piezas pianísticas que, efectivamente, hablan de niños o a niños o han sido escritas para manos de niños, añadiremos alguna otra que hará que todos, niños y mayores, podamos participar en ciertos momentos de manera más activa.

Por descontado —¡no podría ser de otro modo!—, iremos conjugando toda esa maravillosa música con fantástica poesía... Y aquí te decimos: ¡Trae tu poema! Puede ser tu poema favorito, un poema o fragmento del propio Gerardo Diego o de cualquier otro autor o autora que te emocione. ¡Incluso, algo escrito por ti mismo, por ti misma! ¡Esto sería fantástico!... Lo que preferáis, pero no te olvides... ¡trae tu poema!

Esteban SANZ VÉLEZ

Martes, 27 de diciembre 2022, a las 18:00 h
Salón de actos de la Biblioteca Central de Cantabria
(Calle Ruiz de Alda, 19 – 39009 Santander)

Entrada libre hasta completar el aforo

Silvia Carrera (piano) • Esteban Sanz Vélez (dirección y presentación)

PROGRAMA

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Preludio en do mayor, BWV 939

Preludio en do menor, BWV 999

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Álbum de la juventud, op. 68, núms. 1 y 23

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Children's corner, núm. 6: «Golliwogg's cakewalk»

Erik SATIE (1866-1925)

Descriptions automatiques, núm. 1

Enrique GRANADOS (1867-1916)

Cuentos de la juventud, op. 1, núm. 3: «Canción de mayo»

Maurice RAVEL (1875-1937)

Pavana para una infanta difunta

Béla BARTÓK (1881-1945)

For children, núm. 17: «Round dance», y núm. 6: «Study for the left hand»

Igor STRAVINSKY (1882-1971)

Les cinq doigts, núm. 2: «Allegro», y núm. 5: «Moderato»

Alfredo CASELLA (1883-1947)

Piezas infantiles, núm. 9: «Carrillón», y núm. 11: «Galop final»

Federico MOMPOU (1893-1987)

Scenes d'enfants, núm. 1: «Cris dans la rue»

Esteban SANZ VÉLEZ (1960)

Adivinanzas sobre algunos curiosos habitantes de mi casa,

núm. 1: «Una señora muy...», y núm. 5: «Con la punta de su pincho...»

Imagen múltiple • Ciclo poético musical
en los 100 años de la primera visita de Gerardo Diego a París, 1922-2022

I

Leyendo a Gerardo Diego

II

Poesía en las obras

III

Noticias de 1922

IV

Caleidoscopio



Diseño del ciclo:
Esteban Sanz Vélez

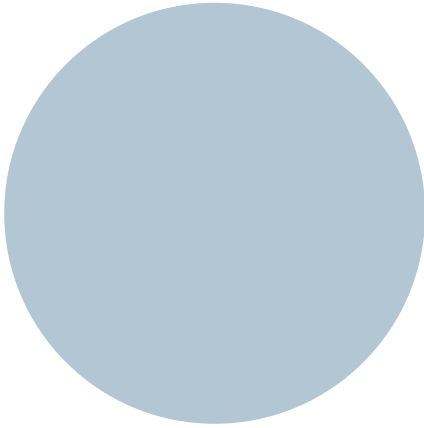
Organiza:
Fundación Gerardo Diego

Con la colaboración de:
Ensemble Instrumental de Cantabria (ENSEIC)

Otros colaboradores:
Biblioteca Central de Cantabria

Patrocinadores:
AYUNTAMIENTO DE SANTANDER y

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE DEL GOBIERNO DE CANTABRIA



La luna:
Es un semáforo astral
en el raíl de la noche



El sol:
Es un monóculo que el día erguido
se coloca en su rostro

(de Guillermo de Torre)

Me han traído una caracola.

Dentro le canta
un mar de mapa.
Mi corazón
se llena de agua
con pececillos
de sombra y plata.

Me han traído una caracola.



En el gris,
el pájaro Griffón
se vestía de gris.
Y la niña Kikirikí
perdía su blancor
y forma allí.

Para entrar en el gris
me pinté de gris.
¡Y cómo relumbraba
en el gris!



La tarde está tendida
a lo largo del río.
Y un rubor de manzana
tiembla en los tejadillos.

(de Federico García Lorca)

La lluvia abría su abanico tornasol

•

Y la ciudad se abre como una carta
para decirnos la sorpresa de sus calles

•

La luna en cuarto creciente
es como un huevo esplendente

•

Los brazos del sauce llorón
son serpentinadas malgastadas

•

Carnaval Carnaval
De mis mejillas algo va a volar

(de Norah Lange)

•

Esta tarde
tuve el sol en mis dedos

•

Verde amarillo azul
Los peces humoristas
ensayan en el agua
pinturas puntillistas

•

Estríbillo Estríbillo Estríbillo
El canto más perfecto es el canto del grillo

(de José de Ciria y Escalante)

•

Yo a las lluvias
las distingo
por sus tactos colores y sabores
lo mismo que a las frutas

Las lluvias de colores
emigraban al país de los amores

•

La guitarra es un pozo
con viento en vez de agua

•

Las casas son todas de papel
y van y vienen las golondrinas
doblando y desdoblando esquinas

•

Mi vida es un limón
pero no es amarilla mi canción
Limonas y planetas
en las ramas del sol

•

La primavera nace
y en su cuerpo de luz la lluvia padece

•

El viento vuelve siempre
aunque cada vez traiga un color diferente

Canta cometa canta
con las alas abiertas
y lánzate a volar
pero nunca te olvides de tus trenzas

•

Después de ver el cuadro
la luna es más precisa
y la vida más bella

•

En la estación del alba
han fijado el cartel
El sol consulta diariamente su ruta
y se provee de miel

•

Nosotros estamos tristes
Vosotros lo estáis también
Cuándo vendrá la primavera
a patinar sobre el andén

•

Cae sobre el mar la lluvia
como un telón de teatro

(de Gerardo Diego)

Infancia mía en el jardín:

Las cochinillas de humedad,
las mariquitas de San Antón,
también vagaba la lombriz
y patinaba el caracol.

Infancia mía en el jardín:

¡Reina de la jardinería!
El garbanzo asomaba su nariz
y el alpiste en la jaula se moría.

Infancia mía en el jardín:

La planta de los suspiros
el aire la deshacía.

•

Ha nevado en la luna, Rosa-fría;
los abetos patinan en el yelo.
Tu bufanda, rizada, sube al cielo,
con un adiós que el aire frío estría.

•

La niña rosa, sentada.
Sobre su falda,
como una flor,
abierto, un atlas.

(de Rafael Alberti)

Te quiero —quiero— quiero
porque eres marinero
porque tienes un ancla
pantalón campanero
un estuche de mapas
y un barco velero

•

Glicinias
en el jardín.
En el confín
golondrinas.
Y en torno,
brisas marinas.

Mi barca espera en el mar
y al mar he de ir primero
que ya comienza a alumbrar
el faro del Gran Farero.

Glicinias
en el jardín.

(de Concha Méndez)

