

C R A 1924

21 DE NOVIEMBRE
DE 2024
CASYC UP — SANTANDER

**VELADA
ULTRAÍSTA**

REFLECTOR EN SOMBRA

Un monólogo póstumo de José de Ciria y Escalante

Escrito por Santiago Mazarrasa

Una muerte temprana es, siempre y para cualquiera, una mala noticia. ¿Y para el poeta? ¿No deja una muerte precoz todo talento intacto? Sí, pero también toda ambición estéril.

En el centenario de su muerte, el poeta José de Ciria y Escalante recibe en su habitación del Palace la ansiada visita del público. Si vienen a celebrarlo, no lo sabe, porque él, cien años después de muerto, aún espera el reconocimiento que cree merecer. Ante esta última oportunidad, Ciria se arma de memoria y de poemas para convencer al público, quizás para convencerse a sí mismo, de que existe un sitio para él en la historia de la poesía española. Sin embargo, se encuentra con dos obstáculos infranqueables, su escasa obra y su muerte temprana, que lo enfrentan sin remedio con la maldición de una fama perdida y una inmortalidad anónima.

El poeta, durante esta extraña visita, propone una reflexión típicamente literaria, aquella que confronta las aspiraciones, el talento y la juventud, con los miedos de quien, en palabras de sus célebres amigos en un homenaje póstumo, gozó «de una mente despierta, de una mano delicada, de un corazón generoso».

**Jueves, 21 de noviembre de 2024,
a las 19:30 h**

Sala Casyc Up

Fundación Caja Cantabria
(Calle Tantín, 25 – 39001 Santander)

Entrada libre hasta completar el aforo

V _ L



T R A

NORAH BORGES

Cubierta de la revista *Ultra*, Madrid,
núm. 1, 27 de enero de 1921

[Biblioteca de Gerardo Diego.
Fundación Gerardo Diego, Santander]

VELERO

Hoy el mar es un balandro dominguero
su vela llega al cielo

Un viejo marinero
al fondo del crepúsculo
da de beber ginebra
a las olas heridas

Perlas recién paridas
gimen en los rincones de la barca

El capitán antes de levar anclas
adoptó como hijas
a dos estrellas huérfanas

Verde

amarillo

azul

Los peces humoristas
ensayan en el agua
pinturas puntillistas

JOSÉ DE CIRIA Y ESCALANTE
(En *Ultra*, núm.1, 27 de enero de 1921)

Para Eugenio Montes

Las carreteras vírgenes

cogidas de las manos

ofrecen sus vientres desnudos

a los aeroplanos

En un beso sin alas

me remonté a una estrella.

Aquella nube blanca

que me enjugó las lágrimas

hoy ha muerto de pena

De mi sortija penden

todos los merenderos

y en mis hombros reposan

los senderos

HE CAÍDO

Las miradas de todas las doncellas

se habían enroscado en mis pies

ADELANTE

El humo de mi pipa pita como un tren

JOSÉ DE CIRIA Y ESCALANTE

(En *Grecia*, núm. XLV, 1 de julio de 1920)

1924—2024

Velada literaria inspirada en la vida y obra
del poeta **José de Ciria y Escalante**

(Santander, 1903 – Madrid, 1924)

con motivo del centenario
de su inesperada muerte.

Texto:

Santiago Mazarrasa

Dirección:

Lucía Alvear

Interpretación:

Jorge Prieto

Visuales:

Mina K.

Organiza:

FUNDACIÓN GERARDO DIEGO

Con la colaboración de:

Fundación Caja Cantabria

Patrocinadores:

Ayuntamiento de Santander

**Consejería de Cultura, Turismo y Deporte
del Gobierno de Cantabria**

Depósito Legal SA 646—2024