

Mi flauta y la luna hacen la espuma

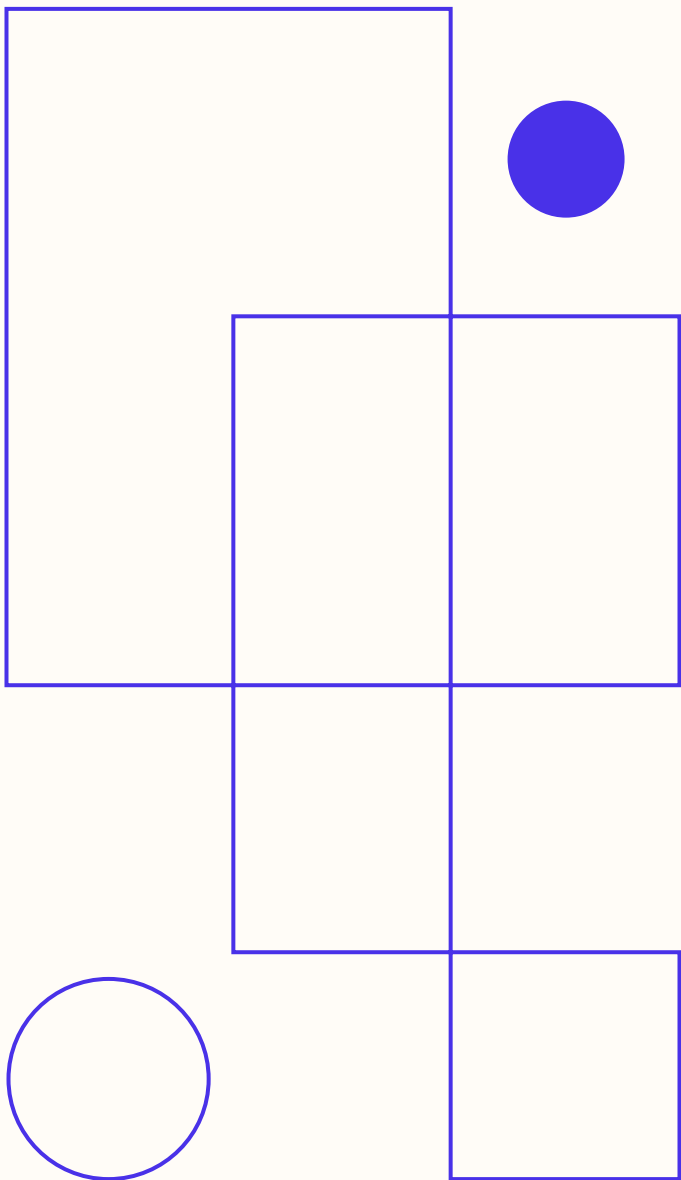


IMAGEN MÚLTIPLE 3, I

Mi flauta y la luna / hacen la espuma*

(Leyendo a Gerardo Diego)



Lara Manzano (flauta)

Ana Melgosa (dibujos y poemas)

Esteban Sanz Vélez (dirección y presentación)



Junio 2025

Dos sesiones:

Viernes 13, a las 19:30 h

Sábado 14, a las 12:00 h

FUNDACIÓN GERARDO DIEGO

(Calle Gravina, 6 – 39001 Santander)



Reserva tu invitación en:

biblioteca@fundaciongerardodiego.com

942 231 675

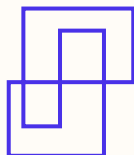
* Gerardo Diego, del poema «Eco», *Manual de espumas*, 1924

Iniciamos en la Fundación Gerardo Diego la tercera edición del ciclo **Imagen Múltiple** como lo hicimos en la primera, es decir, en la propia sede de la calle Gravina, compartiendo con los asistentes músicas y textos, y rodeados de arte. Se trata en esta ocasión de la obra plástica de **Ana Melgosa** inspirada en sus lecturas de *Manual de espumas*, el poemario que Gerardo Diego escribió en el otoño de 1922, al poco de volver de su primera estancia en París. Y en esta ocasión, a los poemas originales de Diego se sumarán los homónimos de la propia Ana Melgosa, poeta además de pintora, configurando un atractivo juego de espejos entre el *Manual de espumas* de esta artista y el de nuestro poeta.

En aquel viaje parisino, un joven Diego habitante de las periferias (Santander, Soria) quedó absolutamente deslumbrado ante el fascinante panorama cultural protagonizado por nombres que ya eran muy relevantes pero que acabarían por ser claves de la modernidad, como Juan Gris, Fernand Léger, Le Corbusier, y otros a los que tuvo ocasión de tratar en persona gracias a la intermediación de su amigo y maestro Vicente Huidobro. A su vuelta escribió Diego en la costa cantábrica los poemas de este libro que, sin embargo, vería su publicación algún tiempo después, en 1924.

Nuestra nueva entrega de *Leyendo a Gerardo Diego*, como aquella de hace dos años, no está pensada exactamente como un concierto o como una simple lectura poético musical. Se trata más bien, mediante la música, la poesía, la plástica, la arquitectura del espacio, la narración y, sumado a todo ello, la implicación activa del propio público, de sentir y experimentar aquí y ahora la fascinación creativa de aquel momento histórico y la del nuestro, el de hoy, el más palpitantemente actual.

Esteban SANZ VÉLEZ



PROGRAMA



Jacob VAN EYCK (1590-1657)

«La bergère»

(Nº 92 de *Der Fluyten Lust-hof*, Libro II, 1654)

Paul HINDEMITH (1895-1963)

«Gemächlich, leicht bewegt»

(Nº 1 de *Ocho piezas para flauta sola*, 1927)

Marin MARAIS (1656-1728)

«Tema»

(de *Folies d'Espagne*, 1701)

Pierre-Octave FERROUD (1900-1936)

«Jade»

(Nº 2 de *Tres piezas para flauta sola*, 1922)

Marin MARAIS

Variación III

(de *Folies d'Espagne*)

Claude DEBUSSY (1862-1918)

***Syrinx* (1913)**

Paul HINDEMITH

«Scherzando»

(Nº 2 de *Ocho piezas para flauta*)

Erik SATIE (1866-1925)

***Gnossienne*, Nº 1 (1888)**

(Melodía de la pieza original para piano)

Paul HINDEMITH

«Lied, lechit bewegt»

(Nº 6 de *Ocho piezas para flauta*)

Paul HINDEMITH

«Sech langsam»

(Nº 3 de *Ocho piezas para flauta*)

Marin MARAIS

Variación XIV

(de *Folies d'Espagne*)

Marin MARAIS

Variación XI

(de *Folies d'Espagne*)

Paul HINDEMITH

«Rezitativ»

(Nº 7 de *Ocho piezas para flauta*)

Pierre-Octave FERROUD

«Bergère captive»

(Nº 1 de *Tres piezas para flauta*)

Marius FLOTHUIS (1914-2001)

Aubade, Op. 19a (1944)

LIBRO DE REFERENCIA

Gerardo Diego, *Manual de espumas* (1924)

Duración aproximada: 70 min

Imagen múltiple, 3 (2025)

CICLO POÉTICO MUSICAL

I

Mi flauta y la luna hacen la espuma
(Leyendo a Gerardo Diego)

II

He cambiado y el mundo ha cambiado
(*Vexations* de Erik Satie)

III

Bello y perfecto como un andamio de arquitecto
(Alrededor de la arquitectura moderna en Santander)

IV

Llueve leve llovizna
(Diego y Falla en la Alhambra. Un recuerdo de 1925)



Diseño del ciclo:
Esteban Sanz Vélez

Organiza:
Fundación Gerardo Diego

Con la colaboración de:
Ensemble Instrumental de Cantabria (ENSEIC)

Patrocinadores:
AYUNTAMIENTO DE SANTANDER y
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
DEL GOBIERNO DE CANTABRIA