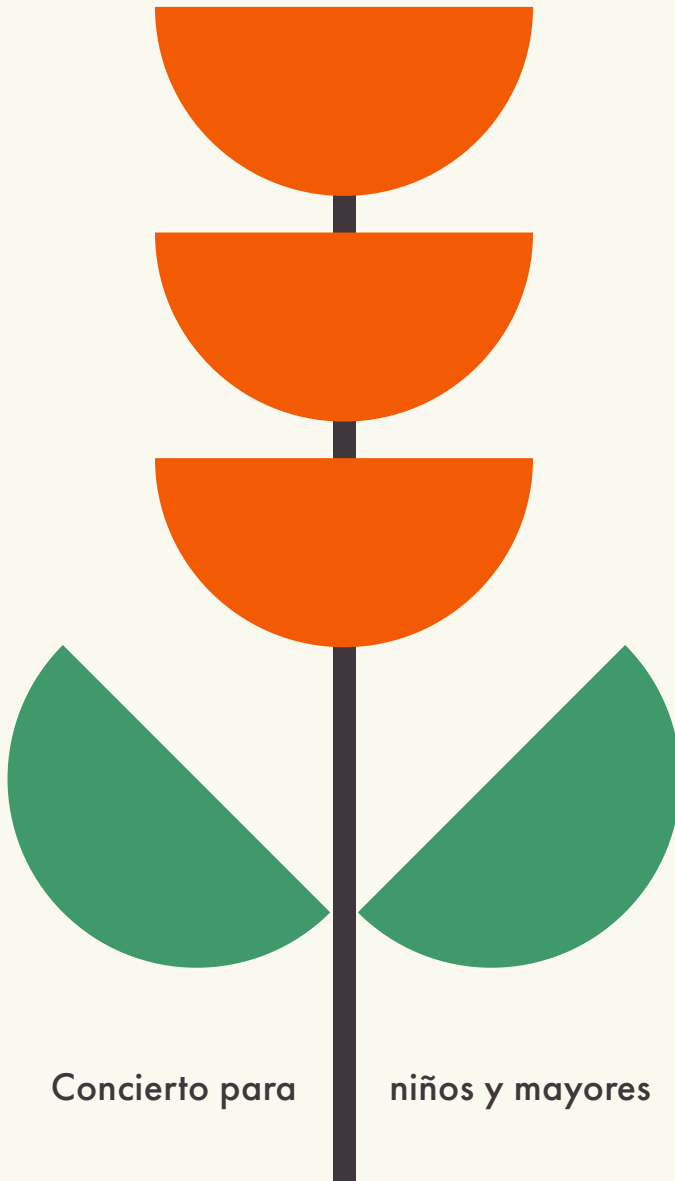


# Leyendo (y cantando) a Gerardo Diego



Concierto para niños y mayores

Sonidos del 27

## Leyendo (y cantando) a Gerardo Diego

¡Trae tu poema!

Al igual que en la edición anterior, nuestra propuesta este año para acercar el ciclo *Imagen múltiple* a un público familiar consiste en ofrecer una experiencia inmersiva y participativa en la que el disfrute de bellísimas canciones y poemas alimente la sensibilidad de todos, niños y mayores.

Oiremos canciones escritas por compositores y compositoras del 27, la generación de creadores a la que perteneció el poeta Gerardo Diego, unas veces sobre versos de sus coetáneos, otras de los clásicos y también sobre canciones populares.

Pero no sólo escucharemos músicas y poemas, también podremos todos participar de manera muy activa en ciertos momentos.

Y como el año pasado, te decimos: ¡Trae tu poema! Puede ser tu poema favorito... Un poema o fragmento de Gerardo Diego o de cualquier otro autor o autora que te emocione... ¡Incluso, algo escrito por ti mismo, por ti misma! Como ya sucedió entonces, esto último será lo más emocionante: compartir creatividad, gustos y sensibilidades poéticas entre todos... Lo que preferáis, pero no lo olvides... ¡Trae tu poema!

Esteban SANZ VÉLEZ



Viernes, 3 de noviembre de 2023, a las 18:00 h

CENTRO CÍVICO TABACALERA (Calle Antonio López, 36 · 39009 Santander)

Entrada libre hasta completar el aforo

Mireia Tarragó (soprano) • Carmen Santamaría (piano)

Esteban Sanz Vélez (dirección y presentación)

### PROGRAMA

Eduard TOLDRÁ (1895 - 1962) • Josep CARNER (1884 - 1970)  
«Els albercocs i les petites collidores» (1915)

Aita DONOSTIA (1886 - 1956)  
«Urrundik ikusten dut» (A lo lejos asoma la montaña) (1928)

Enrique CASAL CHAPÍ (1909 - 1977) • Lope de VEGA (1562 - 1635)  
«Villancico» (Cogiome a tu puerta el toro) (1933)

Fernando OBRADORS (1897 - 1945) • Cristóbal de CASTILLEJO (1490 - 1550)  
«Al amor» (de *Siete canciones clásicas españolas*, 1921)

Robert GERHARD (1896 - 1970)  
«La mal maridada» (Rusinyol) (del *Cancionero de Pedrell*) (1941)

Rodolfo HALFFTER (1900 - 1987) • Rafael ALBERTI (1902 - 1999)  
«Siempre que sueño las playas» (de *Marinero en tierra*, 1924/1925)

Ernesto HALFFTER (1905 - 1989)  
«Fado» (Ai qué linda moça) (de *Seis canciones populares portuguesas*, 1943)

María Teresa PRIETO (1896 - 1982) • Ricardo de ALCÁZAR (1887 - 1950)  
«En las palmas de la noche» (de *Seis melodías para voz y piano*, 1938)

Jesús ARÁMBARRI (1902 - 1960)  
«Ainoarra nimiño» (de *Ocho Canciones populares vascas*, 1932)

Gustavo DURÁN (1906 - 1969) • Rafael ALBERTI (1902 - 1999)  
«Si me fuera, amante mía» (1933)

Arturo DÚO VITAL (1901 - 1964)  
«Anguerana» (de *Seis canciones populares montañesas*, 1939)

# Imagen múltiple, 2 — Sonidos del 27

## CICLO POÉTICO MUSICAL

I

Viento en vez de agua (La voz de la guitarra)

II

Mosaico en ébano y marfil (El piano y el 27)

III

Leyendo (y cantando) a Gerardo Diego

IV

La herida bellísima (La música de cámara y el 27)



Diseño del ciclo:  
Esteban Sanz Vélez

Organiza:  
**FUNDACIÓN GERARDO DIEGO**

Con la colaboración de:  
Ensemble Instrumental de Cantabria (ENSEIC)

Otros colaboradores:  
Centro Cívico Tabacalera

Patrocinadores:  
AYUNTAMIENTO DE SANTANDER  
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DEL GOBIERNO DE CANTABRIA